

多媒体教学在会计教学中的应用

崔洁

(西安外事学院 西安 710077)

【摘要】 本文根据会计专业的教学特点,结合笔者多年的教学实践经验,总结了多媒体教学在会计教学中的优越性及其应用。

【关键词】 多媒体教学 会计教学 资源共享

多媒体教学是指利用计算机多媒体软件,综合处理和控制在诸如文字、声音、图像等多种媒体信息,用多媒体技术把教学要求的各个要素有机组合起来,以完成整个教学或训练过程。笔者将结合自身多年的会计教学经验,谈谈多媒体教学的优越性及应用,为更好地开展会计教学提供借鉴。

一、利用多媒体教学的多维性和逼真性,使教学内容直观、形象、生动,激发学生学习兴趣

多媒体技术融于会计教学是一种新的教学尝试,利用多媒体计算机能够处理图形、文字的能力,营造一个“图文并茂、动静结合、声情融会、视听并用”的多媒体交互式教学环境。通过多种媒体对人体多种感官的刺激,加深学生对新鲜事物的印象,以获得更好的教学效果。那些枯燥乏味的理论概念通过幻灯片的动画效果以及声音刺激所产生的逼真情景,能够激发学生的学习兴趣。

例如在讲解会计账簿中更正错账的红字更正法时,传统授课仅凭内容分条讲解,学生似懂非懂,常常以为用红字填写一张与错误凭证完全相同的记账凭证后再用蓝字填制一张正确的记账凭证就完成了更正错账的工作。其实这只是更正了记账凭证,还没有达到更正账簿的目的。学生对红字更正法的理解仅停留在字面的意义,没有深入理解红字在会计账务处理上的真正涵义。运用多媒体技术进行教学,可以将凭证、账页、更正过程以及红字更正法账务处理过程制成多媒体课件进行演示,使抽象难懂的理论形象化、直观化,学生很轻松地就能理解红字的真正涵义,由表及里地掌握红字更正法账务处理的实质。

又如,在讲解会计等式时,学生很难理解为什么“资产=负债+所有者权益”,笔者在讲解时先通过多媒体介绍一个企业的各项资产及金额,并反问学生资产是从哪里来的,再通过Flash动画形象地说明企业资金的两个不同侧面,即资金占用及资金来源。看文本材料,听教师讲解,观动画演示,调动学生的各种感官认识,强化感知,激发学生学习兴趣。

二、利用多媒体教学的合成性和灵活性,增加课堂信息量,提高课堂教学效率

多媒体教学的显著优势之一是能够把文字、图形、图像、

动画、声音、视频等多种媒介信息集成和综合,并可方便地进行编辑、存储和呈现。教师可根据教学具体需要和本学科特色,本班学生学习状况、思维特点、认知结构,以及教师本人的教学风格,将教学中一些难点、重点内容和主干知识设计制成容易操作的若干个实用课件链接或剪辑下载现成课件中的片段,灵活地在教学中组合、选用,最大限度发挥多媒体教学信息量大且运用灵活的优势。

例如,2007年国家颁布实施新的会计准则,教材未能及时更新,这些更新内容如果要手工抄写或口述是很花费时间和精力。这时我们可以通过互联网把新的会计准则下载下来,在课堂上用多媒体软件将会计准则内容完整地展现在学生面前,同样的教学时间,学生获得的知识量、信息量将是传统教学下的几倍。

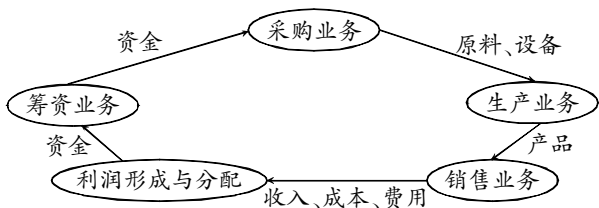
又如在讲解会计报表编制时,报表数字的由来,可通过多个窗口将报表和账簿之间的关系展示出来,使学生一目了然,解决了传统教学中耗时耗力的问题,也加快了课堂节奏,加大了课堂训练密度,大大地增加了课堂教学的信息量。此外,课件展示的会计报表比手工板书的更美观、更规范,既节省了时间,又减轻了教师的工作强度,使教师和学生能把更多的注意力放在课堂教学内容上。教师有更多的时间和精力来讲述重点和难点内容,教学质量自然就会提高。

三、利用多媒体教学的超文本特性和发散性,使学生开阔思维,触类旁通,提高教学质量

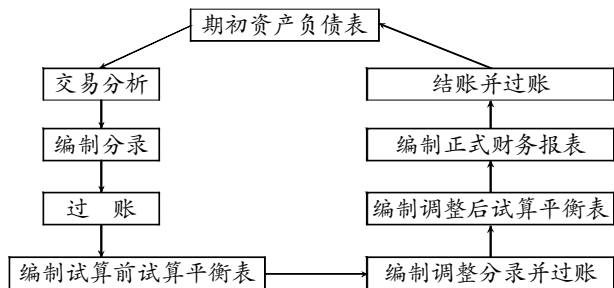
超文本是按照人脑的联想思维方式,用网状结构非线性地组织管理信息的一种先进技术。超文本的基本结构是由节点、链组成的,节点内容用于存储各种信息,节点内容可以是文本,也可以是图形、图像、声音、动画、视频等,节点的大小可以是一个窗口,也可以是包含若干信息的媒体数据,链则是用来表示各节点(即各种教学信息)之间的关联。认知心理学认为,人脑中的知识结构是网状表达的,即由知识点、知识链、知识网络构成。在多媒体教学中,可以把重点、难点、习题、板书要点等设计成演示模板,制成多媒体课件,利用其超文本功能,任意调用,反复重现。学生在学习过程中会经常由于联想从一个概念或主题转移到另一概念或主题。因此,我们要充分

利用计算机技术所提供的多媒体超文本方法,充分发挥其强大的链接功能,使利用多媒体超文本方法表述的会计教学信息内容与学生大脑中知识的网状结构相匹配,使教学信息内容走向形式多样化、思维立体化、交叉化和综合化,使每个学生都能根据自己的学习需求,寻找学习专业知识的切入点,并且多层次、多角度地对所感兴趣的问题进行探讨分析,再对各种会计学科知识进行有机的组织和链接,最后系统掌握会计理论与方法。

例如,在讲解制造业的经济活动时,笔者将章节内容制作成一张知识网络结构图(如下图),先理清知识网络结构图中的各个知识点,然后把各个知识点连成知识链,最后通过超文本的链接特性点开各个知识点,便于学生理解记忆。这样既节省了讲解和板书的时间,避免了教师的重复劳动,又减轻了教师的教学强度。



又如,在讲会计循环时,笔者先给出一个知识链条(如下图),使学生先有一个宏观的整体性认识,然后讲解链条上各个知识点之间的逻辑关系,最后点开各个知识点进行回顾以加深学生对知识点的理解。



四、利用多媒体教学的可重复性和虚拟性,使教育信息资源实现共享,拓展教学活动时空

利用多媒体教学的可重复性,使教育信息资源实现共享,会计教学活动的时空限制将大大减少。同时,利用计算机的虚拟特性,可以创立虚拟化的教学环境,如虚拟教室、虚拟实验室、虚拟校园、虚拟图书馆等,使教学活动可以在很大程度上脱离物理空间与时间的限制。由此必然会使虚拟教育成为可能,虚拟教育可分为校内模式和校外模式,校内模式是利用校内会计教育网站开展网络教育,校外模式则是将校内会计教育网站与国际互联网相连进行远程教育,这样就实现了虚拟教育与现实教育、校内教育与校外教育的有机结合,从而有效解决了目前由于高校大规模扩招而造成的师资紧缺、教学场地紧缺、图书资料紧缺的难题。

例如,在讲授会计的概念和会计循环等基本理论时,按照教材上的内容平铺直叙地讲解会使学生感到呆板机械、枯燥无味,失去学习的兴趣。笔者通常先不讲理论,而是通过多媒

体投影,设置一间虚拟办公室,每个办公桌上放一台签,表明该人员的岗位,同时办公桌上放一些单据、凭证、账簿、报表等资料,用大屏幕一一展示这些会计资料,使学生先有感性认识;然后通过 Flash 动画,形象地演示票据的传递过程和程序:经济业务发生→原始凭证→记账凭证→账簿→会计报表→会计信息→信息使用者,会计知识逐层引入,从周围生活中可感知的常识开始认识,逐步归纳上升到理论,使学生直观地看到实际工作中票据的传递过程,加深其对票据传递的理解。

五、利用多媒体教学的仿真性和模拟性,展示实景操作过程,培养学生的实际动手能力

会计是一门操作性很强的学科。例如《会计模拟》中凭证的整理、装订和归档,包括原始凭证的折叠,折叠部分防止被装订,会计凭证的装订包角,三个孔的距离、钻法,绳子的绑法,装订的牢固性、美观性,装订后封面及封面填写等等都需要实际动手实践。在传统教学中,单凭教师讲解和示范具体操作过程,很难达到预期的教学效果。而借助多媒体计算机辅助教学手段对以上操作过程进行多次仿真模拟演示,可极大地提高学生的实际动手能力。所以,笔者运用多媒体课件,将记账凭证的装订工作分为 10 个操作程序来进行演示。在多媒体课件的演示过程中,不仅可以详细地介绍操作步骤,而且也将每一步骤应注意的事项进行形象直观的演示,学生随着多媒体课件的演示完成一步步操作,顺利地完成了记账凭证的整理装订。这种培养学生实际动手能力的实践教学效果是传统教学所不能达到的。

再如在讲银行转账结算方式时,由于结算方式种类繁多,包括银行汇票、商业汇票、银行本票、支票、汇兑、异地托收承付等,每种结算方式都比较复杂,单凭教师的口头讲授和文字说明很难完全描述清楚,学生的印象也不深刻。采用多媒体课件教授时,可事先将支票、银行汇票、银行本票、商业汇票等各种结算票据扫描到课件中,使学生先对从未看到过的票据有一个形象直观的认识,然后再把每一种具体的银行结算方式按其业务发生的先后顺序,通过图像、图形、文字、动画、声音等多种媒体方式形象地演示出来,模拟会计业务实际操作过程,让学生身临其境,借助观察,逐步领会和掌握会计实务的操作,并对各种结算方式有一个清晰、难忘的印象。

总之,多媒体教学使会计教学变古板为生动、变抽象为具体、变复杂为简单、变无形为有形,大大活跃了课堂气氛,有效地激发了学生的学习兴趣 and 热情,是切实提高会计教学质量的有效途径。

主要参考文献

1. 孙世刚.在理念创新和体制改革中构筑大学知识创新体系.中国高等教育,2006;12
2. 颜道胜. 科研服务在高职院校新一轮发展中的地位. 职业技术教育研究,2006;3
3. 周佩.电算化会计教育存在的问题及对策.中国管理信息化(综合版),2006;9
4. 杨燕等.校企联合创新高职人才培养模式.黑龙江高教研究,2005;5