

会计实训中的多媒体虚拟情境教学

刘苏雨 乐长征

(九江学院 江西九江 332005)

一、会计实训教学的现状

课程建设是教学改革的一个重点,教材的选用和教学方法的运用以及教学效果都显得非常重要。笔者曾就此向同行及学生进行了问卷调查,他们普遍的反映如下:

1. 教材选用单一。现在市面上有很多会计实训教材,也有的院校是自己编写实训教材,但内容都差不多。多数教材都是由学生填制事先拟订好的表单,然后根据填制好的表单编制会计分录、填制记账凭证、登账和编制财务报表等。

2. 教学方法传统。一般是任课教师先说明教学目标,为学生进行示范,然后由学生自行练习,教师随堂指导。有的环节是个人练习,有的环节是分组练习,缺乏新意,学生练习兴趣不大。

3. 教学场地缺乏。由于会计实训会涉及企业的商业机密,一般企业不会愿意进行校企合作,因此教学场地不足。就算企业愿意合作,其也只是拿一些简单业务来进行合作,学生对企业的了解也显得比较片面。很多学校的会计实训课程只能在实验室开展,有的甚至就在一般理论课堂上完成实验,学生难以对实训内容有直观的认识和了解。

4. 教师的实训能力有待加强。多数教师缺乏实践经验,所以他们在进行实训课程讲授时难免显得能力不足。

二、创设虚拟情境,完善会计实训教学

1. 准备适合场景的教学资源。虚拟情境要进行创设,因此需要运用多媒体技术,借助场景、人物、声音和动画等因素配合协调。教师在整合教学资源时一定要注意以下几个方面:

(1)教学资源与所授内容适当,注意以“趣”入景。学生由于尚未接触过实际工作,对于具体的工作情景十分陌生,在学习过程中并不是很清楚该门课程的每部分内容应该与哪个工作情景相适应,在实际工作中怎样灵活地运用每部分内容,因此,授课老师要尽量选用一些清晰易懂的讲解,配以 FLASH 动画等,让学生自发、主动地探究未知事物,获取知识。

(2)以“疑”穿插,激发学生思考的欲望。适当的设疑不但可充分调动学生的学习积极性,还能引起学生对问题进行分析和思考,以培养学生分析问题和解决问题的能力。教师在动画播放过程中,可以在适当的时候向学生提出疑问,学生可以通过思考和讨论,结合以前所学的知识进行回答。

(3)现代教育手段要创新。教学内容再丰富多彩,如果没有声音和动作的辅助,等于看无声电影。所以在创设虚拟情境时,图片要有动感,适当引用一些时代感强的图片和用语,画

面的切换要自然流畅。

2. 案例。以下笔者以员工借支和报销程序的设计作为示例说明:采购部门员工张林走进公司办公室,经理派他出差去外地一趟,张林于是向财务部借款,然后乘坐火车到达目的地后与客户商谈业务,接着住宿,最后回公司报销。这里可借助人物、声音、动画和环境来展示不同场景。学生以张林和会计人员的双重角色进行身临其境的扮演。教师要明确授课目标,认真准备好教案。

(1)教师向学生阐明教学目标、实训要求(包括总体要求和具体做法)、教学过程和想要达到的教学效果。

(2)展示实训资料。借助多媒体,将人物、动画、声音和场景相互配合,教师在其中作出适当引导提问。这中间,教师要把握好组织者的作用,学生是参与者。图片切换时,每发生一笔经济交易或事项,应及时向学生提示在会计上如何处理,引发学生思考,然后再切换画面显示出有关会计处理。通过这样一个个逼真的画面切换,使学生对企业一般的出差借支和报销流程有了一个直观的认识和了解,大大提高了其学习的兴趣,而且也更好地巩固了其以前学习的会计理论知识。

(3)学生借助实训教材进行实训练习,教师进行随堂辅导。

(4)实训效果的讨论与评价。实训练习完成后,教师应对情境和教学结果进行总结和评价,便于学生对知识点进一步理解和巩固。也可以由学生发表实训感受,教师在一旁进行启发引导。

3. 虚拟情境教学产生的效果。这种虚拟情境教学产生的效果是显而易见的,它可以节约时间、降低费用、提高效率。

(1)一定程度缓解了实训基地不足。虚拟情境教学是通过多媒体现代技术来模拟现实工作场景,通过仿真画面来实现角色扮演,使学生在短短的几个场景放映中就能对不熟悉的流程有个清晰的认识和了解。很多时候,由于实训基地缺乏,学生没有经历过实践,对企业工作各流程不了解,所以对实践工作总会感到担忧。通过这种仿真的虚拟情境学习,学生的这种担忧心理会得到一定的缓解。另外,也为学校降低了实训教学的成本费用。

(2)增强学生学习的兴趣和主动性。情境教学将认知与情感、形象思维与抽象思维、教与学巧妙地结合起来,充分增强了学生的积极性、主动性和创造性。兴趣是最好的老师,在上例中,生动的场景人物画面会激发学生的学习兴趣。同时通过设疑能激发学生思考的欲望,充分调动学生的学习积极性,对

远程教育会计专业实践教学模式探索

——以陕西电大会计实践教学为例

田海峰

(陕西广播电视大学 西安 710068)

一、远程教育会计专业实践教学的重要意义

会计专业是人类经济社会中最具实用性、广泛性和吸引力的专业之一。远程教育会计专业的培养目标是重点培养面向企事业单位、面向社会、面向基层的,能从事会计核算、会计分析、会计监督、会计检查,能进行审计检查和监督以及能熟练进行会计电算化操作的应用型中高级会计人才。专业设置主要以社会职业岗位需求为导向,培养目标和教学计划着重强调会计专业知识的应用以及岗位操作技能的熟练掌握,而不仅仅是学习会计专业学科的系统理论知识。因此,强化会计专业课程实验、学年实习、集中实践等环节的教学工作,并把实践教学贯穿到会计专业整个教学过程中,对提高学生的业务操作水平、操作技巧和实际工作能力有重要意义,对实现人才培养目标有重要作用。

实践教学体系的构建是保证教学质量的重要因素。电大

问题进行分析和思考,有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。在上例的一些画面上,教师可以适当加以提问,比如画面2和画面3,张林的借支单为何除张林的签名外,还要经理和主管会计签名;画面4张林为何要取得发票,如果丢失了怎么办;画面5怎样粘贴发票等等。在情境教学实训中,教师变成了配角,以学生探究为主,教师在其中进行点拨、引导,使学生的思维得到启发。这样既能引发学生主动思考,又能巩固知识。在接下来学生的实训过程中,学生就会很主动、很顺利地进行业务处理了。

(3)短时间内实现理论与实践相结合。理论来源于实践又服务于实践。没有实践的配合,一些理论知识学起来,给学生的感觉总有点抽象,不好理解。通过虚拟情境的创设,使学生在短时间内就能够将理论与现实情况结合起来想象,能够对所学知识更好地加以理解和掌握。

(4)提高了教学效果,易实现教学目标。在整个教学过程中,教师不再是课堂的主导者,只是教学活动的组织者,让学生变被动的学习为主动的参与,让学生在互动、探讨和交流中掌握知识。交互式、启发式的情景激发了学生探索知识的积极性,也增强了他们综合运用会计理论知识的能力,大大提高了教学效果。

三、创设虚拟情境对教师的要求

虚拟情境的教学对授课教师的综合素质提出了较高的要求,教师要对企业实务资金的核算流程深入了解,并对多媒体

30年来的发展历程已经证实,电大培养的学生具备了较高的专业技能和执业水平。社会对一个学校的办学水平和教学质量的评估,只会运用一个核心指标,就是毕业生的实务操作能力、岗位适应能力。

要使开放教育试点培养出“下得去、留得住、用得上、干得好”的应用型人才,必须厘清理论知识与执业能力培养的关系,重视和加强对实践教学的管理和指导,积极探索实践教学的方法与质量,构建会计专业分层次、多模块、相互衔接的实验教学体系,构建符合学生实际情况的、具有远程教育特色的实践教学体系。

二、远程教育会计专业实践教学体系的构建

从远程教育会计专业试点起,电大会计专业教师就开始探索建立会计专业实践教学体系的问题,并根据2001年实施的会计制度和2006年发布的会计准则开展实践教学,在完成

技术手段深刻掌握。

1. 授课教师需要掌握一般企业经济业务核算流程。除了拥有扎实的会计理论知识,教师必须深入了解企业的生产经营过程和企业面临的外部环境,与相关人员进行沟通和交流。最好是能亲自以企业会计人员的身份参与其中,掌握整个企业的生产经营活动,对企业的资金运作有比较深刻的认识和了解。只有这样,才能获得更为直观明了的情景资源,更好地指导学生和回答学生可能提出的实务方面的问题。

2. 授课教师需要掌握先进的多媒体现代技术。由于虚拟情境的模拟是借助多媒体技术来实现,让学生有身临其境的感觉,这就要求制作的场景逼真,声音、动画配合得当,既要有趣味性又要能提高学生学习的积极性。在教学资源的选取方面,场景要适合本次实训内容,场景要具有时代感、普遍性,而且要适当利用图片、场景和声音吸引学生的注意力,画面的切换也要保持流畅。这样的情境在条件成熟、多媒体资源开发成熟时,可以开展网络化教程,学生通过互联网可以进行自我实践训练。

本文只是粗略地介绍了某种虚拟情境可以通过网络化在教学中应用,笔者希望以这种方式引发更多的同行关注会计实训教学。这种教学方法的难点在于教学资源开发,如果开发成熟了,相信其产生的效果是非常显著的。

【注】本文系江西省教改课题项目(编号:JXJG-07-17-44)的阶段性研究成果。○