

财政学课程中案例教学法的运用

汤凤林 邱向宁

(重庆工商大学财政金融学院 重庆 400067)

【摘要】 财政学课程的特点及案例教学法本身的优点使在财政学课程教学中采用案例教学法成为必要。本文指出了案例教学法的制约因素,对案例教学的形式进行了分析,另外还指出了案例教学法运用中应注意的问题。

【关键词】 财政学课程 案例教学法 制约因素

一、案例教学法的制约因素

1. 案例教学法的运用受课时的限制。财政学专业学生的财政学课程一般安排 64 学时,非财政学专业的财政学课程一般安排 48 学时。课时的限制使案例教学法无法在财政学课程教学中得到有效运用,这就需要学校修改教学大纲,重新调整教学计划。但在重视教育投入效益的今天,课时调减容易调增难,更何况这不仅是财政学一门课程需要调的问题,其他课程也需要作相应调整,而这又要考虑增加课时的经费如何保证的问题。

2. 案例教学法的运用受教室课桌布局的限制。最适合案例教学的教室布局应该是“圆场式”或“圆桌式”的,而我国的教室基本上都是“矩阵式”的,这样的教室布局不利于进行案例讨论。笔者建议,可以酌情对原有教室进行改造或新增专门的案例课程教室。

3. 案例教学法的运用受科研制度与职称评定制度的限制。财政学教学案例的编写与更新是实施案例教学法的基础,精选和编写案例需要耗费教师大量的时间和精力,这门课程需要有专门的教师或案例编写小组来承担、完成,同时实现资源的共享。但现在高校教师的科研工作与成果的衡量并不包括案例的编写与更新,职称的评定也不包括案例教学的工作成绩,这在很大程度上影响了教师进行案例教学与研究的积极性。未来需要在科研工作与成果的计算上,将案例的编写与更新也考虑在内;在职称的评定上,对从事案例教学的教师给予一定的支持,以鼓励教师从事案例教学与研究。

4. 案例教学法的运用受教师自身业务素质的限制。同样的案例,由不同的教师讲解,教学效果可能会相差悬殊,这是因为教师各自的知识背景有差异,专业素质有高低,组织能力、启发与引导能力、课堂应变能力等有强弱。未来需要对财政学的教师进行专门培训,督促其在以后的教学工作中不断运用、操练与改进案例,以增强案例教学效果。

二、案例教学的形式

1. 案例讨论。案例讨论是指在某个(些)知识讲授后,由教师提出一个案例,让学生分析讨论,最后由教师进行总结。根据所采用案例的繁简程度,可分为小案例讨论与综合案例

讨论两种形式。

(1)小案例讨论。小案例讨论采用的是简单的案例,它适合对某个知识点进行说明。采用这一形式应当注意的问题是所选案例要紧扣所讲授的理论知识,并且案例不宜过于复杂,因为学生还不具备运用综合理论知识分析问题的能力。

(2)综合案例讨论。综合案例讨论则是在系统地讲授某一章或某几章的财税理论知识后,有意识地选取跨章节的综合性案例让学生加以分析讨论。采用这一形式应当注意的是选取的案例综合性要强,要有一定的难度,同时要给学生较长的准备时间,给学生较多的发言机会和充足的发言时间。对于综合性的案例教学课,必须注意案例教学的步骤,一般可以分为布置案例作业、小组讨论、代表发言、教师总结等几步。

2. 专题辩论。专题辩论是综合性案例讨论的另外一种形式,需要将学生分为正方、反方两组,各组在课前进行充分准备,辩论时从各自的立场陈述观点、依据,然后驳斥对方。这种案例教学方式一般是在学生进行综合案例分析的基础上进行。通过以专题形式对相关问题进行深入研究和辩论,不仅可以调动学生充分运用已学财政理论知识来分析问题,而且可以促使学生主动查阅大量资料,拓展知识面,使学生的理论知识水平及解决问题的能力得到提升。专题辩论方式下,教师要有效的组织,维护好辩论的秩序,要为正反双方创造充分而公平的发言机会。

3. 案例穿插设计。这种案例教学法是指在某些重点、难点知识讲解过程中,为便于学生的理解,将案例作为理论的一部分穿插其中,使学生通过案例理解基本理论。使用案例穿插设计的形式进行教学时要注意两点:一是所举案例不宜过多,主要针对重点、难点,否则会因耗时过多而影响教学进度;二是所举案例不能太复杂,以免知识跨度过大使学生对所要说明的理论问题产生分歧。

4. 角色扮演。角色扮演是指在财政学教学过程中,通过让学生分别扮演案例中的不同角色,加深对财税工作的体会和了解,从中发现问题、总结经验。这种方式的优点在于形式活泼生动,使学生有身临其境的感觉。具体做法是:学生分组扮演案例中的不同角色,每组学生需要知道自己所扮演的角

色和要达到的目的,然后按教学要求开展活动。

三、案例教学法运用中应注意的问题

1. 教学案例的精心选择。首先要注重案例的典型性和真实性。因为只有对典型案例进行分析,才有助于学生掌握基本理论、处理事件的方法和原则等;而真实的案例有利于激发学生的积极性和创造性。其次要注重案例的针对性和浓缩性。具有针对性的案例能够强化教学目的,便于学生集中精力加以学习并适时、适度地深入;具有浓缩性的案例能使学生在剔除无效信息的基础上充分展开分析。案例具有针对性和浓缩性,可促进案例教学的有序开展,逐步实现教学目标。最后要注重案例的本土化和系统化。尽管公共财政的基本理论来自西方市场经济国家,在许多外国人的著作里也不乏精彩案例,但财政学作为一门应用经济学,对公共财政理论知识讲解时最好采用国内的案例,这样学生才会有真切感受。这需要任课老师充分阅读我国经济运行、政府管理等方面的资料,然后运用公共财政原理对案例进行研究、提炼和设计,形成一套本土化的案例。

以上要求是针对某个具体案例的选择,对于财政学课程的所有案例来说应该是相互联系、分层次的;小的知识点配以简单案例进行分析说明,而针对综合性知识要专门设计复杂的案例进行讨论,做到有序选择和合理编排,形成案例教学的系统性。

2. 教学案例的恰当引入。

(1)引入时机的选择。财政学教学案例的引入既可在讲授某个知识前,也可在讲授知识后。如果老师想通过案例分析来归纳出某个财政税收理论,则在知识讲授前引入;如果老师想通过案例分析来增强学生对该理论的灵活运用能力,则在知识讲授后引入。另外,对于复杂的案例讨论,学生只有在掌握理论的基础上才有可能对案例进行具体分析,因此复杂案例适宜在讲完一个单元或一个章节之后引入,否则学生会因为基本功不扎实而出现案例讨论时抓不住问题的要点、对事物的认识肤浅等现象。

(2)引入形式的选择。案例的表现形式可以是文字描述,也可以是文字描述加图表数据,还可以是影像资料。其中,以单纯的文字描述最常见。在引入时可以给每个学生印发文字材料,也可以运用多媒体技术呈现案例,如制作成幻灯片放映,还可以直接链接到网络进行视频播放。不论采用哪种方式,最终均要完整呈现案例情景,同时突出重点、紧扣所要分析的知识点。为此,需要老师在制作复杂案例时,将案例分成

若干部分,同时用小标题突出重点;在案例引入时,提醒学生案例在课程中所占的位置以及通过本案例的学习需要达到的目标;介绍案例讨论的具体要求,还需要对案例的预设框架作简单的介绍,以免学生在案例讨论的环节离题太远而迷失讨论目标和导致讨论时间的失控。

3. 案例讨论中的引导。案例教学的课堂属于学生,课堂上教师的行为仅仅取决于学生学习的需要,也就是说教师只是对学生自主分析案例起引导作用。当学生无从下手时,教师给予适当的提示;当学生陷入误区时加以引导,教师对学生的分析思路和分析结论进行评价和校正。这需要教师充分了解财政学理论前沿,密切关注国内外热点问题,以保证备课的信息量,加强案例教学的效果。教师退居引导一方后,学生成为案例教学的主体,学生改以往被动接受知识为主动查找相关资料,提炼并陈述自己的观点,必要时驳斥对方观点,为自己进行辩护。这样既能提高学生分析财政问题的能力,又能锻炼其口头表达能力和总结能力。事实也证明,那些在课堂上讨论案例时思路比较清晰、表达能力强的学生,在找工作面试时往往比其他的学生更有优势。

4. 案例教学的总结与评价。案例的课堂教学部分结束后,为巩固学生所学知识、提高其能力,最好让学生在课后撰写一篇关于本案例的小型论文或报告,作为本篇知识的一个小结。教师也要从中审视案例教学各个环节的衔接、讨论进度的把握等方面有无改进之处。

案例教学的最终目标是培养学生的知识应用能力。为了检验这种教学方法是否成功,教师在教学实践中应及时总结本章节授课的经验,并建立一套自我评价体系。只有在大量的教学实践中,不断总结经验与教训,才能提高教学质量,达到教与学的和谐统一。

主要参考文献

1. 水梅,郑毅,詹碧华.西方经济学课程案例教学法探讨.医学教育探索,2009;6
2. 王青梅,赵革.国内外案例教学法研究综述.宁波大学学报(教育科学版),2009;3
3. 李宏.哈佛商学院的案例教学法.安阳工学院学报,2009;3
4. 林权,李庆南.西方经济学案例教学法探悉.时代教育,2008;10
5. 孙晓玲.案例教学法:观念、组织程式与制约.广西大学学报(哲学社会科学版),2008;5