

成本会计课件的制作及运用

周晓惠

(云南民族大学管理学院 昆明 650031)

【摘要】 多媒体课件辅助教学已成为课堂教学的一种有效模式。本文结合成本会计这门课程的主要特点,具体探讨了如何制作好成本会计多媒体课件并将其合理运用问题,以供业界同仁参考。

【关键词】 成本会计课程 教学内容 教学课件

目前各高校在成本会计教学过程中,利用计算机来进行多媒体教学已蔚然成风。如何制作精良的多媒体课件,集图像、文字、声音于一体,从而多方位、多角度地激发学生学习成本会计的兴趣,提高成本会计的教学质量,是当前成本会计课堂教学改革需要研究的重点课题之一。

一、成本会计课程的主要特点

1. 学好成本会计需要若干课程知识作为坚实基础。在安排教学任务时,几乎所有的学校都会专业必修课方面给学生优先安排会计学原理、中级财务会计等课程,在基础必修课方面安排数学、统计学等课程。因为这些课程都是学习成本会计的基础课程,它们与成本会计都有着必然的联系,说明成本会计课程的学习需要学生熟练掌握以上相关基础知识。

2. 成本会计的内容体系庞大,涉及范围广,方法种类多,计算比重大。该课程以成本为对象,以成本核算为基础内容,阐述成本会计的基本理论和主要方法。其由最初归集和分配各种费用要素,到最终计算出完工产品与在产品的总成本、单位成本,整个计算过程的连续性很强,需要经过若干个步骤,而每一次费用分配和计算几乎都会涉及分配表和会计分录的编制,这使得成本会计的案例分析复杂、耗时。

3. 成本会计与实务联系非常密切,操作性很强。成本核算从材料费用、动力费用、工资薪酬的归集分配到辅助生产费用的归集分配,再到制造费用的归集分配、废品损失及停工损失的处理,直至选用恰当的方法来计算产品成本并分配完工产品与在产品的费用,所有过程都离不开原始凭证的传递、记账凭证的填制和会计账簿的登记,工作非常细致。

二、成本会计课件的制作

本文以会计学教学为对象,以中国人民大学出版社出版、于富生和黎来芳主编的《成本会计学》(第五版)为教材,来介绍成本会计课件制作过程中的一般步骤,主要包括:设计脚本、准备素材、选择工具、制作课件和测试课件。

1. 设计脚本。脚本是指多媒体课件的内容。好的脚本设计可以使课件制作事半功倍。

(1)脚本内容设计。首先,由教学经验丰富的成本会计任课教师编写教案。教案要全面把握教材,能勾画出整体框架和

基本内容,同时突出重点和难点,对较难理解的问题要详细讲解,简单内容则可一带而过。其次,在熟悉教案的基础上,以教案作为脚本,选择能够展示教学内容的最佳表达方式。

(2)脚本流程设计。这如同拍摄电影要计划好所做的工作:挑选何种剧本、选择哪些演员、如何布置场景、怎样选用镜头等,这些均应事先详细规划,做到胸有成竹。传统的文字教材、录音教材、录像教材都是线性的,即将教学知识(信息)按单一顺序来编排。而多媒体技术以及超文本超链接技术,使得在多媒体课件设计过程中可以采用树形结构和网状结构。如果课件在制作时非要采用线性结构,那也只不过是教材内容按板书的形式复述而已,这样的设计毫无新意,无法突出多媒体课件的图像和声音的动态优势。因此,应充分利用多媒体和超链接技术来安排成本会计各个知识点之间的连接,使知识的传递呈现感性的立体形态。

2. 准备素材。素材是表现课件内容的形式,是知识的载体。“巧妇难为无米之炊”,无论脚本内容有多丰富,课件设计有多巧妙,若没有充分合适的素材,也难以取得较好的教学效果。为此,要准备多方面的资料,包括背景音乐、背景图片和根据课件内容要求所作的动画,以及相关的视频内容等。其中,与成本会计实务有关的资料要重点搜集。

可以使用扫描仪、相机,通过扫描或拍摄得到所需要的图片。以原材料费用分配为例,在编制过程中可通过编制原材料费用分配表,用直接扫描的方法获取所需要的会计凭证和账表,包括“领料单”、“限额领料单”、“退料单”、“转账凭证”、“原材料费用分配表”以及“原材料明细分类账”等的图像;也可直接扫描课本上的图片,然后用 PhotoShop 等对其进行加工。例如,在第五章讲述产品成本计算方法概述时,其对各个行业生产特点的枯燥的文字描述很难使学生产生具体的印象。为使生有比较直观的了解,可以组织学生到有关企业拍摄生产现场的画面,生动演绎教材的知识点。也可以利用网络共享资源,例如利用成本会计账务处理、会计时事、计量单位、成本会计专家讲座等有关的图片、视频进行教学。此外,对于无法获得的图形、图像,还可以利用其制作软件来制作课件。同时,注意将日常生活中收集到的资料存放于专门的文件夹中,以利

于将来制作课件时使用。

3. 选择工具。制作多媒体课件的软件有 PowerPoint, Author Ware, Director, Flash, Acrobat 等,它们各有特点,操作难易不均。PowerPoint 主要用于幻灯片的制作;Author Ware 以流程图的形式编辑建立多媒体;Director 提供一种可视化开发环境,设计者可以在形象直观的编辑环境下创作;Flash 主要应用于网页设计和多媒体创作,用它开发的软件体积较小。Author Ware, Director, Flash 三个软件都是 Macromedia 公司开发的多媒体制作软件。根据教学实践经验,要搞好多媒体课件教学,教师必须首先会运用课件软件。可以先易后难,从比较容易制作的 PowerPoint 入手,因为 PowerPoint 操作比较简单,非常容易上手,只要花点心思,一定能够做出精美适用的幻灯片。本文所指的课件制作均以 PowerPoint 为工具。

4. 课件制作。选择好工具、准备好素材,就可以根据脚本内容,按章节来制作课件。这要求制作者具有扎实的制作功底和一定的美学基础,描述的原理要简洁、准确,制作的图形、动画要美观实用。为此要做好以下工作:

(1)建立课件结构模型。课件由素材组成,素材之间的相互联系形成了课件的结构,不同的结构会产生不同的功能,因此在课件制作中要建立结点(屏幕界面)链结构模型。首先,将教学内容分为若干个教学单元,建立教学单元间的层次结构。其次,确定教学单元的超链接,设置图形、图像或词语作为跳转的媒介,实现主题跳转,使不同知识点之间的逻辑关系以及连接关系形成一个非线性结构。再次,细分各个教学单元下的知识点,形成一系列的学习小目标,并建立学习小目标间的逻辑结构和联系,生成学习目标的层次结构图。

(2)设计简洁美观的屏幕画面。首先,设计整体外观,包括母版的背景颜色、背景图片、各种字体的格式以及使用界面的模式等。一般来说,成本会计课件的母版背景可以采用经典的白底或蓝底系列,不宜选用沉闷的色调,如褐色、灰色、黑色、暗红色等。因为成本会计这门课程计算量大、方法繁多、内容枯燥,一般难以引起初学者的兴趣,所以背景色彩要尽量活泼自然或者温馨典雅。其次,设计每一屏幕内所包含的概要,不宜照搬书本的长篇累牍,内容应简明扼要、突出重点;同时也不能太简单,犹如一个提纲,只见树干,不见树叶。对重点难点内容应有所注释,强调其重要性和复杂性。最后,设计每一屏幕内的分布图,并确定个别使用的视听素材。

(3)整合课件。这是课件制作的实质性阶段,即将搜集到的资料在设计好的母版中进行编辑:①动静结合。处理课件信息要注意动静结合,避免教材教案照搬。一个屏幕演示的内容,无论是文字还是图像,应随着学生的接受程度步步推进,避免一次性满屏显示。在引入过程中可设置多种多样的动画以体现层次结构;也可适当设置一些清脆悦耳的背景音以吸引学生的注意力。信息不能安排过多,既要悦目美观,又要减轻阅读难度和视觉疲劳。②适当以图形、影像代替文字。教材知识应以文字为主、图形为辅。但也有例外的情况,有些知识用图形或影像来表达能创造教学情境,提高教学内容的可理解性,如在总论中以工业企业为例阐述成本会计的对象(各种

生产费用)时,与其以文字信息逐条显示,不如将购买生产要素、制造产品、销售产品以及其他经营管理等过程画成框图,彼此间用箭头连接,并按照各过程发生的先后次序采用动画逐一显现在一屏中。这样,简洁动态的图形更能增加学生的新鲜感。③制作表格与编制会计分录。成本会计课件涉及大量的计算表格。如何将表格与案例或题目联系起来以及如何将表格数据与会计分录联系起来,是制作中较为麻烦的问题。现以产品成本计算方法为例:首先,选定一个包括要素费用分配与归集在内的完整案例;其次,将此案例中的所有计算步骤用文字集中列示在一屏中;再次,对每一个步骤所涉及的表格用链接技术进行跳转,表格与表格之间对应的数据也用链接技术跳转,行、列较多时可以考虑插入 Excel 工作表格;最后,将表格与会计分录对应的数据进行链接,再将会计分录与 T 型账户对应的数据进行链接。这样,整个计算程序以及具体的账务处理就能配合案例完整地展现在学生面前,彼此之间的勾稽关系清晰可见,数据的来龙去脉一清二楚。

5. 课件测试。完成课件制作后还要进行一系列测试工作,包括交互功能测试、过渡效果测试、图形图像效果测试、音乐音效测试、时间流程测试等。通过测试可以进一步发现问题,有针对性地进行修改、完善。在时间充裕的情况下,还应为课件加上帮助信息,以便于课件使用者操作。

三、成本会计课件的运用

多媒体课件既是一种课堂教学工具,又是一种教学媒介,能将教师、学生与教材紧密地联系起来,因而它是课堂教学的一个重要环节,具有传统教学方法不可比拟的优势。在课堂上运用课件教学能够增加许多信息量,可以提高教学效率。不过,对课件教学的作用要有一个正确的估量,运用它要有一个度,不能过分夸大其作用,要防止课件运用不当、信息量过大、脱离学生实际接受能力而一味地赶教学进度的做法,以免重新落入“填鸭式”教学陷阱。

传统的黑板教学有优点也有缺点。教师在板书的时候,学生可以思考问题、记录笔记,教师也可以整理思路、调整授课进度。教学双方有足够的时间思考问题,一教一学,一问一答,在这样的氛围下,教与学的互动性和感染力都会很强,这是传统黑板教学的优势。但对于成本会计而言,绘制数量众多的表格、板书财务会计分录将占用课堂许多宝贵的时间,使得教学效率较低,信息量严重不足。因此,需要将两者有机地结合起来,相互取长补短。在多媒体课件演示过程中,可以在黑板上书写问题,组织学生进行讨论,也可以在黑板上板书公式、列出计算过程等等。这就需要教师精心安排教学的每一个环节,合理使用多媒体课件。

主要参考文献

1. 王志红.成本会计教学实践与改革思考.中国乡镇企业会计,2007;9
2. 付君.成本会计多媒体课件的设计制作与课堂教学.上海立信会计学院学报,2004;4
3. 马佳,涂冰艳,杨贞斌.改变传统会计教学模式 不断提高学生自学能力.财会月刊(综合),2008;6