

对高职院校会计人才培养模式的反思

——基于会计文化视角

金灵君 叶艳

(浙江台州高速公路集团股份有限公司 浙江台州 318000 温州职业技术学院 浙江温州 325035)

【摘要】 目前我国高职院校会计人才培养模式片面强调会计核算技能,而忽视了学生素质的培养。这种会计文化严重缺失的人才培养模式造成毕业生难以满足社会需要。本文从会计学科的特点、会计行业的发展以及社会需求等方面阐述应重视会计文化教育,并就如何加强会计文化教育提出了建议。

【关键词】 高职院校 培养 会计文化

会计与文化历来就有着千丝万缕的联系。康娜、窦乐江等对会计文化的概念及其要素作过深入探讨。张云认为,广义的会计文化是指人类在长期的会计实践中创造的物质财富和精神财富的总和,它包括会计物质文化、会计制度文化、会计行为文化、会计精神文化。狭义的会计文化仅指会计精神文化。从系统论的观点来看,会计文化是一个多层次的复合体,是会计的物质、制度、行为、精神文化要素的动态平衡和有机结合。由此可见,会计文化的核心是会计精神文化,而会计精神文化的重要组成部分是会计职业道德。

一、高职院校会计人才培养中会计文化教育的严重缺失

当前,高职院校普遍依靠德育课来培养学生的职业道德。与其他技术类专业的学生一样,财会专业学生通常也只是学习德育课程。当前高职院校财会专业特别重视开展实验、实训课,事实上,由于缺乏实践基地,学生很难在真实的职业环境中演练,这些课程的实施效果并不理想。吴水澎认为现行会计教育的特点是“过弱的文化陶冶、过窄的专业教育、过重的功利导向、过强的共性制约”,这导致财会专业学生知识面狭窄、文字表达能力不强、人文知识欠缺、企业文化意识淡薄、应对能力及操作能力差等问题。

当前这种片面地强调会计核算技能而忽视学生综合素质的会计人才培养模式,无疑是饮鸩止渴。当今的大学生,尤其是一些高职院校学生对中华民族的优良传统很淡漠,许多学生对中华民族的传统美德不屑一顾。所以,不重视对学生的会计文化教育,没有严格的实践训练,光靠德育课是很难培养出满足用人单位需要的人才的。一个没有健康人格的毕业生是很难富有团队精神的,也难以独立地开展工作。北京吉利大学校长罗晓明曾提出“人格本位”的观点,他认为当前已进入了“能力本位”的时代,但一味强调能力,忽视思想品德和人格的培养,所培养出的人才也是不能满足社会要求的。张云研究发现,我国会计教育最缺乏的是会计职业道德教育。忽视会计文化教育的人才培养模式的直接后果是当前的高职院校财会专业毕业生就业状况不容乐观。

二、会计文化教育被忽视的原因

1. 对人才培养目标的定位存在偏差。我国高职院校的人才培养目标为:“培养数以亿计的高素质劳动者和数以千万计的高技能专门人才,坚持培养面向生产、建设、管理、服务第一线需要的‘下得去、留得住、用得上’,实践能力强,具有良好职业道德的高技能人才”。那么,什么样的财会专业毕业生才是“高技能人才”呢?也许有人会回答,是注册会计师或者高级会计师。但是,是否要让高职院校培养出许多今后能够成为注册会计师或者高级会计师的人才呢?笔者认为这不太现实。“高素质”、“良好职业道德”与“高技能”怎样结合才最佳,这个问题一直没有得到很好解决。目前的教学实践表明,高职院校会计人才培养目标的定位并不清晰。由于当前的会计教育目标的定位不清,导致在课程设置方面存在许多问题,例如专业课越来越多,培养学生综合素质的通用性基础课越来越少,缺乏会计职业道德教育课程和会计法规教育课程;教材侧重于实务性的制度解释,而缺乏应有的理论分析等。

2. 教育体系不够完善。无论是从会计课程体系、教材体系来说,还是从会计教育方法来说,高职院校财会专业的人才培养模式都有很多值得改进的地方。不同专业的特点各异,不同专业的学生培养模式也应该有所不同。比如,对技术型的工科专业学生来说,动手能力的培养十分关键。动手能力的培养往往依靠多次反复的操作,不断改进和提高操作的质量。对于工科专业来说,反复多次的实践操作有利于学生增强学习效果,也有利于培养学生严谨的工作态度。但财会的专业特点决定了它的教学不能靠反复的实践操作来提高学生的能力。财会专业学生学习的精要在于将扎实的会计知识运用于特定的经济环境,从而解决实际问题。

当今的高职院校没有开设有关会计文化的相关课程,也缺乏专门谈会计文化的教材。所谓的实验课、实训课以及实践课,基本上是做课堂练习,实际的学习效果并不理想。这是教学远离会计文化、脱离真实的会计工作场景进行教学的必然结果。

3. 高职院校师资方面的问题。当今高职院校的教师普遍缺乏实际工作经验,这是一个不争的事实。为了解决这一问题,高职院校应注重培养和引进“双师型”教师。对会计教师而言,怎样的教师才算是“双师型”教师?是否通过全国会计专业资格考试取得会计师资格或者参加职业资格考试取得注册会计师资格的教师就算是“双师型”教师?笔者认为,这是一个值得商榷的问题。一个不了解会计文化、不熟悉真实的会计工作场景的教师无论如何也不能成为一个合格的“双师型”教师。因为这样的教师只有书本上的知识,不能传授给学生实际工作的理念与解决实际问题的办法。

4. 生源质量的问题。大学扩招后,财会专业的学生人数增加迅速。从生源来看,新一代大学生整体上很难达到大学扩招前学生的文化课水平,高职院校学生的文化课分数则更低。毋庸置疑,文化课的分数大致上能反映一个学生的学习态度与学习能力。由于会计核算技术是显性的、易感受的,而会计文化是隐性的、无形的,因此,学生认为学习会计文化课程没用,轻视会计文化的学习就不足为奇了。

三、高职院校会计人才培养应重视会计文化教育

1. 财会专业的特点决定了会计文化教育的重要性。一个没有文化内涵的学科是没有灵魂的学科,也就不必谈它的科学性与先进性了。作为一门学科,我们需要研究会计理论与会计实务。会计法律、会计准则、会计制度是会计理论的应有之义,法律制度是文化的外在表现。在会计实务中,会计人员对会计法律制度以及公司的规章制度的执行力,会计人员为企业经营发展提供的服务状况都可以认为是会计文化的外在表现。与技术人员单纯的技术工作不同,会计工作早已超越了简单的核算工作的内容。在企业中,财务人员需要与企业内外的各利益相关者交流,会计工作很大程度上是处理他们之间的利益关系。魏明海等认为,会计一般不具有对人力、物力、财力等生产要素实体管理的特点,会计主要通过建议、服务及有限的职能权力去帮助企业实现目标。

2. 会计行业的繁荣需要先进的会计文化作支撑。王光远教授认为,无论是会计学术、会计思想、会计学科的发展,还是会计制度、会计实务的发展,其都有赖于会计教育和人才培养制度的完善,而要达成这一目标又取决于会计教育目标的正确定位、会计课程体系和教材体系的完善以及会计教育方法的科学化。要培养高素质的会计人才,就需要让学生在大学里形成健康的人格,具有审慎的、独立批判的精神。吴革、张云在比较了中美会计文化环境后得出这样的结论:美国会计理论与会计实务都走在世界前列,会计人才辈出,这与美国会计文化环境的合理性有相当大的关系。一个行业要健康发展必须要有先进的文化作指导。我国会计行业的发展也需要先进的会计文化作指引。

3. 社会迫切需要通晓会计文化的会计专业人才。市场经济是信用经济,有远见的企业家不会对会计人员提出做假账的要求。当然,为了降低成本,会计人员必须懂得合理避税,同

时也要为经营决策提供相应的建议。在传统的企业文化中,忠诚是被推崇的理念。张云的实证研究反映了企业迫切需要了解会计文化的人才,高职院校需要加强以会计职业道德为主要内容的会计文化教育。罗晓明是吉利集团的高级管理人员,他的人格本位说反映了企业对毕业生的人文素养的要求。近年来,美国会计教育之所以成效显著,最根本的原因是美国会计教育在职业界和教育界的配合下形成了一种良性循环机制。也就是说,职业界把对会计人才的需求通过一定的渠道反映到教育界当中,教育界把职业界的需求作为学生的培养目标,取得职业界的支持。我国的会计教育要想取得成功,教育界也必须与职业界密切配合。

四、结论与建议

当今高职院校中会计人才培养模式对会计文化的忽视将会严重损害会计学科以及会计行业的发展,最现实的后果是造成高职院校财会专业学生难以适应企业的需要,从而形成就业困境。加强会计文化建设、重视会计文化教育有利于提高学生的人文素质,增强学生适应社会的能力,破解当今高职院校财会专业学生的就业难题。对于会计文化建设,张云提出了较为全面的建议。她就会计文化建设的目标体系、步骤、原则以及具体内容进行了分析,并提出了发展会计物质文化、强化会计制度文化、优化会计行为文化、强化会计精神文化等建议。为了加强高职院校财会专业学生的会计文化教育,笔者认为可以考虑以下一些做法:

1. 思想上高度重视会计文化教育,将会计文化教育理念渗透到日常的教学中去。当前高职院校会计人才培养模式忽视了会计文化教育,应对时下流行的各种规格的全国职业院校技能大赛的结果进行合理利用,建立合理的高职院校教学质量评价体系,引导相关院校加强会计文化教育。

2. 设立会计文化学科。张云认为,会计文化应与会计哲学、会计伦理学、会计心理学、会计逻辑学、会计行为学等学科并列,划归会计基础学科中的会计行为基础学科。

3. 聘请有一定理论水平且具备丰富会计工作经验的会计工作者参与教学工作。学校可以优惠的条件引进有实际会计工作经验的老师,也可以兼课、讲座等形式聘请社会人士授课。积极推动“工-学-研”结合的人才培养模式,积极开拓教学实习基地,增加学生实习的机会,提高学生在真实会计工作场景中处理业务的能力。

主要参考文献

1. 王小兰,刘志强.重塑会计文化理念与职业道德建设.中国农业会计,2006;7
2. 苏孜.会计文化与会计信息质量的提高.财会研究,2007;2
3. 张云.中国会计文化研究.大连:大连出版社,2009
4. 吴水澎.会计理论.北京:机械工业出版社,2007
5. 魏明海,龔凯颂.会计理论.大连:东北财经大学出版社,2005